

Matteo Merzagora

www.merzagora.net
www.groupe-traces.eu

Né à Milan, le 24/06/1967
Nationalité italienne
Marié, 1 enfant

E-mail: matteo@merzagora.net

Adresse:
3 boulevard ARAGO
Tel. +33 (0)1 45430386
Portable: +33 (0)6 25861494

Science et société : recherche, action et management des projets

- 2009 - ... Collaborateur du projet européen FUND, sur l'emploi des *discussion games* pour promouvoir une culture participative dans les choix scientifiques controversés.
- 2009 - ... Collaborateur du projet 2ways (coordonné par EUSCEA), pour les développements d'animations participatives sur les recherches en cours dans le domaine des sciences de la vie.
- 2008 - ... Responsable du « independent assessment » du projet européen PILOTS (coordonné par ECSITE) pour la formation au dialogue science-société des médiateurs scientifiques européens. Chargé de l'évaluation des formations.
- 2003 - ... Membre du groupe de recherche ICS – Innovations dans la communication des sciences (SISSA, Trieste). Responsable des secteurs de recherche sur les musées scientifiques, science à la radio, science et cinéma (ics.sissa.it).
- 2006 - ... Directeur du groupe TRACES – Théorie et recherche sur l'apprendre, la communication et l'éducation scientifiques – Ecole Normale Supérieure de Paris.
- 2006 - ...: responsable pour la France du réseau EuroPAWS. WP leader des projets européens sur la science au cinéma et dans la fiction télévisée EUROWISTDOM (www.eurowistdom.eu) et EARTHWAKE (www.earthwake.eu).
- 2005 – 2007 : Responsable scientifique du projet européen DOTIK pour la formation aux procédures participatives des animateurs dans les musées scientifiques.
- 2004. Coordinateur du projet européen SCIRAB (Science in Radio Broadcasting), pour la constitution d'un réseau européen d'émissions scientifiques à la radio (www.scienceonair.org)
- 2002-2003. Contrat de recherche au CNRS Images/media, Paris, pour une étude sur *Science et société dans la fiction télévisée en Europe*, dans le cadre du projet EuroPAWS (www.europaws.org)

Enseignement

- Master en Communication des Sciences, SISSA, Trieste, Italie. Depuis 2000, responsable du cours « Musées des sciences » (72h par an)
- Master AIV-Approche interdisciplinaire du vivant, Ecole normale supérieure, Paris. « Médiation scientifique » (60 h par an, depuis 2009/10)
- Master BioGéoMédia, Université Paris 7. Atelier « Radioreportage » (24h par an, depuis 2006)
- Master en communication scientifique, CNAM. (12h par an, depuis 2006)
- Séminaires, cours, workshops sur la communication des sciences, sur la science au cinéma et sur les problématiques science et société (pour les années 2008 et 2009 auprès de Ecole Normale Supérieure de Paris, Ecole Normale Supérieure de Lyon; Universidad Europea de Madrid, Espagne; SISSA, Trieste, Italie).

Journalisme

- 2009 - : chronique mensuel « scienza e cinema » pour le magazine scientifique italien *Newton*.
- 2001- 2007 : collaborateur des pages culturelles de *Il Sole 24 Ore* (l'article *Un pacte sur la couleur de l'eau* a été utilisé comme documentation de référence pour l'épreuve écrite du Baccalauréat italien 2003).
- 2002 – 2006 : collaborateur et membre du comité éditorial de l'émission scientifique quotidienne *Il volo delle Oche*, Radio 24.
- 2003-2004 : collaborateur de la revue scientifique mensuelle *Science & vie*.
- 2001-2002 : animateur-rédacteur de l'émission scientifique quotidienne *Le*

Oche di Lorenz, RAI – RADIO3.

- 1993-2001 : animateur-rédacteur de l'émission scientifique hebdomadaire *Il Ciclotrone*, Radio Popolare – Milano
- 1996 – : collaborateurs free-lance aux quotidiens *Il Manifesto*, *La Repubblica*, et aux magazines *Scienza esperienza*, *Tempo Medico*, *Scienza Nuova*, *Terra*, *Le scienze nella scuola*, *On-Line magazine*, *Tcon1*, *Erewhon*.
- 1997-1998: rédacteur d'entrées et d'articles de mise à jour pour l'encyclopédie multimedia *Encarta* (Microsoft).

Livres

- L. Massarani, P. Rodari, M. Merzagora (Eds.), *Diálogos & Ciência. Mediação em museus e centros de ciência*, Rio de Janeiro: Museu da Vida/Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz, 2007.
- M. Merzagora, P. Rodari, *La scienza in mostra: musei, science centre e comunicazione*, Bruno Mondadori, 2007.
- Mise à jour de la version française de R. Rizzo, *Sauver le monde sans être Superman: Les gestes écologiques au quotidien*, Belin – Pour la science, 2006.
- M. Merzagora, *Scienza da vedere*, Sironi Editore, 2006.
- M. Merzagora, E. Tola, M. Mazzonetto, *Science in radio broadcasting*, Polimetrica, 2005.
- Superviseur de la section "physique" de la *Nuova Enciclopedia delle Scienze Garzanti*, Garzanti, 2004.
- A. Curcu, M Merzagora, M. Dapor, M. Reale, *Energia 2001*, Museo Tridentino di Scienze Naturali, 2001.
- S. Coyaud, M. Merzagora, *Guida ai musei della scienza e della tecnica in Europa*, CLUP Guide, UTET, Torino 2000.
- M. Merzagora, F. Pedrocchi, *Dove vanno le macchine?*, Le Vespe, 2000.

Expositions et musées

- 2006 - ... : consultant auprès de la Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris. Chargé de la rédaction du programme et du développement de contenus pour les expositions permanentes « Energie » (ouverture juin 2010) et « Mobilité » (ouverture juin 2011).
- 2006 : Chargé d'un projet de évaluation - remédiation pour l'expo *Lumière, Lumières*, Palais de la Découverte, Paris.
- 2005 : Membre du group de projet pur le nouveau Musée des Sciences de Trento (MuSe, ouverture prévue en 2009).
- 2005 : Coordination muséologique pour un élément de l'expo *Lumière, Lumières*, Palais de la Découverte, Paris.
- Responsable de la section de science et technologie de l'exposition *Il mondo nuovo*, Milano, Palazzo Reale, septembre 2002 – février 2003.
- Commissaire d'exposition de *Energia 2001*, Museo Tridentino di Scienze Naturali, Trento, février – septembre 2001.
- Commissaire d'exposition pour l'Association Evariste Galois des expositions: *Figura Variorum Cometarum: histoire et technique de l'observation de comètes* (Milan, 1997), *Voir l'invisible* (Milan, 1997), *La vie artificielle* (Milan, 1998).

Traductions (anglais - italien)

- James Watson, *I geni del genio (Beyond the double helix: Gene, Girls and Gamow)*, Garzanti 2003.
- Stephen Palumbi, *Evoluzioni esplosive (The evolution explosion)*, Fioriti, 2003.
- Barry Turner and Nick Pidgeon, *Disastri causati dall'uomo (Man-made disasters)*, Edizioni di comunità, 2001.
- Edward Teller, *Il lato oscuro della fisica (Conversations on the Dark Secrets of Physics)*, Sperling & Kupfer, 1992.

- TV et Multimedia**
- 2008: Développeur des contenus pour des information displays des espaces d'exposition de ESA – ESTEC, Noordwijk, Hollande.
 - 2001: rédacteur scientifique pour la réalisation du film documentaire sur l'ingénierie génétique *Le mani sulla vita*, production RAI-Fiction.
 - 1997-1999: traduction de l'anglais à l'italien, adaptation et mise à jour du site web *Physics 2000* (www.mi.infn.it/~phys2000/cover.html)
 - 1998: Rédaction du site du Dép. de Physique – Université de Milan
 - 1998: rédaction du CD-ROM de promotion *Le rune elfe* pour le Département de Sciences des Matériaux – Université de Milan II.
- Recherche en physique**
- 1995 - 1999, chercheur au Département de Physique médicale – Université de Milan. Sujet de recherche: effets biologiques des radiations ionisantes.
 - 1996, chercheur aux laboratoires GSF, Munich (Allemagne).
 - Auteur de 11 articles dans des revues internationales peer reviewed, et plusieurs articles dans actes des colloques.
- Education**
- Master en Communication des Sciences (Bac+7, SISSA, Trieste, 1998)
 - Diplôme en Physique (Bac+5, Université de Milan, 1994).
 - Baccalauréat scientifique (Milano, 1985);
 - American High School Graduation (Pacific Palisades, CA, 1984)
- Activités diverses**
- *Expert evaluator*, Science et société, DG recherche, Commission Européenne (FP6 et FP7).
 - Membre du Editorial board du magazine scientifique « Jcom – Journal of science communication » (jcom.sissa.it).
 - Membre du comité scientifique du Master en communication des sciences, SISSA, Trieste, Italie
 - Membre du communication committee de la conférence internationale ESOF 2010.
 - Membre du jury international aux *Rencontres internationales de l'audiovisuel scientifique - Images et Science* (Paris, 1999) et *Festival du Scoop* (Angers, 2000, 2002).
 - Fondateur et président de l'Association Culturelle Evariste Galois, Milan.
 - Organisateur de plusieurs colloques et table rondes, notamment dans le cadre des projets européens SCIRAB, DOTIK, ASSEND, EUROPAWS et EUROWISTDOM. Organisateur de festivals de films scientifiques (*Vedere la Scienza*, Milan – 1997-2001; *Festival Européenne de la fiction scientifique, Images et science*, 2003; *Science across television*, Strasbourg, 2008)
 - Interventions dans des congrès nationaux et internationaux sur les relations science-société, les musées scientifiques et sur la communication des sciences à la radio et en télévision (voir *Publication list*)
 - Présentation et entretien officiel avec le médaillé lors de la Cérémonie de remis de la médaille d'or du CNRS 2004 à Alain Connes.
- Langues**
- Langue maternelle : italien.
Très bonne connaissance du français et de l'anglais.
Connaissance de base de l'allemand et de l'espagnol.

Paris, Janvier 2010