

## Education

- Master en Communication des Sciences (Bac+7, SISSA, Trieste, 1998)
- Diplôme en Physique (Bac+5, Université de Milan, 1994).
- Baccalauréat scientifique (Milano, 1985);
- American High School Graduation (Pacific Palisades, CA, 1984)

## Recherche scientifique

- 1995 - 1999, chercheur au Département de Physique médicale – Université de Milan. Sujet de recherche: effets biologiques des radiations ionisantes.
- 1996, chercheur aux laboratoires GSF, Munich (Allemagne).
- Auteur de 11 articles dans des revues internationales peer reviewed, et plusieurs articles dans actes des colloques.

## Recherche en communication des sciences

- 2003 – ... Membre du group de recherche ICS – Innovations dans la communication des science (SISSA, Trieste). Responsable des secteurs de recherche sur les musées scientifiques et la science à la radio (ics.sissa.it).
- 2006 - ... Membre du group TRACES – Théorie et recherche sur l'apprendre, la communication et l'éducation scientifiques – Ecole Normale Supérieure de Paris.
- 2006 - 2007 : responsable pour la France du réseau EuroPAWS, pour les projets européens sur la science dans la fiction télévisée EUROWISTDOM (www.eurowistdom.eu) et EARTHWAKE.
- 2005 – 2007 : Responsable scientifique du projet européen DOTIK pour la formation aux procédures participatives des animateurs dans les musées scientifiques.
- 2004. Chargé du projet européen SCIRAB (Science in Radio Broadcasting), pour la constitution d'un réseau européen d'émissions scientifiques à la radio (www.scienceonair.org)
- 2002-2003. Chercheur au CNRS Images/media, Paris, pour une étude sur *Science et société dans la fiction télévisée en Europe*, dans le cadre du projet EuroPAWS (www.europaws.org)

## Journalisme

- 2001- ... : collaborateur des pages culturelles de *Il Sole 24 Ore* (l'article *Un pacte sur la couleur de l'eau* a été utilisé comme documentation de référence pour l'épreuve écrite du Baccalauréat italien 2003);
- 2002 – 2006 : collaborateur et membre du comité éditorial de l'émission scientifique quotidienne *Il volo delle Oche*, Radio 24.
- 2003-2004 : collaborateur de la revue scientifique mensuelle *Science & vie*.
- 2001-2002 : animateur-rédacteur de l'émission scientifique quotidienne *Le Oche di Lorenz*, RAI – RADIO3.
- 1993-2001 : animateur-rédacteur de l'émission scientifique hebdomadaire *Il Ciclotrone*, Radio Popolare – Milano
- 1996 –: collaborateurs free-lance aux quotidiens *Il Manifesto*, *La Repubblica*, et aux magazines *Scienza esperienza*, *Tempo Medico*, *Scienza Nuova*, *Terra*, *Le scienze nella scuola*, *On-Line magazine*, *Tcon1*, *Erewhon*.
- 1998-1999 : collaborateur au magazine *Computer*, *Internet e altro*, section science, du quotidien *La Repubblica*.
- 1997-1998: rédacteur d'entrées et d'articles de mise à jour pour l'encyclopédie multimedia *Encarta* (Microsoft).

## Livres

- M. Merzagora, P. Rodari (Eds.), *Contact! The human interface in the dialogue between science and society*, Polimetrica, in preparation (expected: September 2008)
- M. Merzagora, P. Rodari, *La scienza in mostra: musei, science centre e*

comunicazione, Bruno Mondadori, 2007.

- Mise à jour de la version française de R. Rizzo, *Sauver le monde sans être Superman: Les gestes écologiques au quotidien*, Belin – Pour la science, 2006.
- M. Merzagora, C. Olivotto, A. Testa, *Scienza da vedere*, Sironi Editore, 2006.
- M. Merzagora, E. Tola, M. Mazzonetto, *Science in radio broadcasting*, Polimetrica, 2005.
- Superviseur de la section sur la physique de la *Nuova Enciclopedia delle Scienze Garzanti*, Garzanti, 2004.
- A. Curcu, M Merzagora, M. Dapor, M. Reale, *Energia 2001*, Museo Tridentino di Scienze Naturali, 2001.
- S. Coyaud, M. Merzagora, *Guida ai musei della scienza e della tecnica in Europa*, CLUP Guide, UTET, Torino 2000.
- M. Merzagora, F. Pedrocchi, *Dove vanno le macchine?*, Le Vespe, 2000.

## Expositions et musées

- 2006 - ... : consultant auprès de la Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris. Chargé de la rédaction du pre-programme, du programme et du programme détaillé pour les expositions permanentes « Energie » (ouverture fin 2009) et « Mobilité » (ouverture été 2010) de la future Galerie de l'Innovation.
- 2000 - ... : Enseignant et responsable du secteur "Musées scientifiques", Master en communication des sciences, SISSA, Trieste, Italie
- 2006 : Chargé d'un projet de évaluation - remédiation pour l'expo *Lumière, Lumières*, Palais de la Découverte, Paris.
- 2005 : Membre du group de projet pur le nouveau Musée des Sciences de Trento (MuSe, ouverture prévue en 2009).
- 2005 : Coordination muséologique pour un élément de l'expo *Lumière, Lumières*, Palais de la Découverte, Paris.
- Responsable de la section de science et technologie de l'exposition *Il mondo nuovo*, Milano, Palazzo Reale, septembre 2002 – février 2003.
- Commissaire d'exposition de *Energia 2001*, Museo Tridentino di Scienze Naturali, Trento, février – septembre 2001.
- Commissaire d'exposition pour l'Association Evariste Galois de: *Figura Variorum Cometarum: histoire et technique de l'observation de comètes* (Milan, 1997), *Voir l'invisible* (Milan, 1997), *La vie artificielle* (Milan, 1998).

## Festivals et colloques

- Organisateur de plusieurs colloques et table rondes, notamment dans le cadre des projets européens SCIRAB, DOTIK, ASSEND, EUROPAWS et EUROWISTDOM.
- Octobre 2003: chargé du *Festival Européenne de la fiction scientifique*, au sein des rencontres internationales *Image et Science*, et du colloque *Science et société dans la fiction télévisée en Europe*, Paris, Tour Eiffel.
- Juillet 2003: Organisateur d'expos – colloques – performances sur la robotique au festival *Spoletoscienza*, Spoleto, Italie.
- 1997-2001: co-organisateur de 5 éditions du festival du film scientifique *Vedere la scienza*, Milano, en collaboration (parmi d'autres) avec CNRS Images/media.
- 1997: organisateur du festival du théâtre scientifique *Inscena la scienza*, Milan.

## TV et Multimedia

- 2001: rédacteur scientifique pour la réalisation du film documentaire sur l'ingénierie génétique *Le mani sulla vita*, production RAI-Fiction.
- 1997-1999: traduction de l'anglais à l'italien, adaptation et mise à jour du site web *Physics 2000* ([www.mi.infn.it/~phys2000/cover.html](http://www.mi.infn.it/~phys2000/cover.html))
- 1998: Rédaction du site du Dép. de Physique – Université de Milan
- 1998: rédaction du CD-ROM de promotion *Le rune elfe* pour le Département de Sciences des Matériaux – Université de Milan II

## **Traductions (anglais - italien)**

- James Watson, *I geni del genio (Beyond the double helix: Gene, Girls and Gamow)*, Garzanti 2003.
- Stephen Palumbi, *Evoluzioni esplosive (The evolution explosion)*, Fioriti, 2003.
- Barry Turner and Nick Pidgeon, *Disastri causati dall'uomo (Man-made disasters)*, Edizioni di comunità, 2001.
- Edward Teller, *Il lato oscuro della fisica (Conversations on the Dark Secrets of Physics)*, Sperling & Kupfer, 1992.

## **Activités diverses**

- Séminaires, cours, workshops sur la communication des science, en particulier à la radio et dans les centre de science, et sur les problématiques science et société.
- *Expert evaluator*, Science et société, DG recherche, Commission Européenne (FP6 et FP7).
- Membre du editorial board du magazine Jcom – Journal of science communication (jcom.sissa.it).
- Membre du comité scientifique du Master en communication des sciences, SISSA, Trieste, Italie
- Membre du jury international aux *Rencontres internationales de l'audiovisuel scientifique - Images et Science* (Paris, 1999) et *Festival du Scoop* (Angers, 2000, 2002).
- Membre du comité éditorial du magazine de la Société Italienne de recherche sur les radiations (SIRR).
- Fondateur et coordinateur de l'Association Culturelle Evariste Galois, Milan.
- Plusieurs dizaines d'interventions dans des congrès nationaux et internationaux sur les musées scientifiques et sur la communication des sciences à la radio et en télévision (voir *Publication list*)
- Présentation et entretien officiel avec le médaillé lors de la Cérémonie de remis de la médaille d'or du CNRS 2004 à Alain Connes.
- Organisation et animation de plusieurs conférences, débats, soirées scientifiques.
- Langue maternelle : italien.  
Très bonne connaissance du français et de l'anglais.  
Connaissance de base de l'allemand et de l'espagnol.

## **Langues**

*Paris, mars 2008*